



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Dipartimento di
Lingue e Letterature
straniere e Culture moderne



Laboratorio di Ricerca
Open Tourism



Associazione Culturale
Antonella Salvatico
Centro Internazionale
di Ricerca sui Beni Culturali



Università degli Studi di Torino
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
e Culture Moderne

Giovedì 29 ottobre 2026
Sala lauree del Complesso "Aldo Moro"
Via Sant'Ottavio 18 – Torino, piano 3

Ore 9.30-18.00

CONVEGNO INTERNAZIONALE

*Il turismo che cambia:
scenari, sfide, opportunità a confronto*

Comitato scientifico-organizzatore:
Enrico Basso, Laura Bonato, Damiano Cortese, Enrico Lusso,
Viviana Moretti, Francesco Panero, Cristina Trincherò

Per informazioni:

laura.bonato@unito.it – cristina.trincherò@unito.it

Con il sostegno di



Con il patrocinio di



Centro Internazionale
di Studi sugli
Insediamenti Medievali

Progetto vincitore del bando Label dell'Università Italo
Francese UIF – Université Franco-Italienne UFI

UNIVERSITÉ
FRANCO
ITALIENNE

UNIVERSITÀ
ITALO
FRANCESE

PROGRAMMA

MATTINA – ORE 9.30 – APERTURA DEL CONVEGNO

SALUTI ISTITUZIONALI

ALESSANDRA FIORIO PLA (Università di Torino, Alleanza UNITA – *Universitas Montium*)

MATTEO MILANI (Università di Torino, Vicerettore per la Didattica)

MARCELLA COSTA (Università di Torino, Direttrice del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne)

RELAZIONE INTRODUTTIVA

LAURA BONATO – CRISTINA TRINCHERO (Università di Torino)

SESSIONE 1. SCENARI – MODERATORE: ENRICO LUSSO

LAURA BONATO (Università di Torino): *Chi cambia chi o che cosa? Turismo, asimmetrie e trasformazioni culturali*

DAMIANO CORTESE (Università di Torino): *Il “problema del trolley”: la leva delle relazioni verso un turismo armonico*

FILIPPO MONGE (Università di Torino): *Turismo, tra precarietà strutturale e precariato occupazionale*

VALIA FILLOZ (BTS LGT Honoré Romane, Embrun): *Le tourisme régénératif: un renversement de finalité*

ALESSANDRO PERISSINOTTO (Università di Torino): *Cine, amore e fantasia. Mediatizzazione della vacanza in villaggio e costruzione di modelli narrativi*

SESSIONE 2. SFIDE – MODERATORE: ENRICO LUSSO

ROBERTA SAPINO (Università di Torino): *Guardare, comunicare, consumare: alcune riflessioni sul turismo della povertà*

MIRIAM BEGLIUOMINI (Università di Torino): *La marche, le cheval et le carnet. Clara Arnaud et l’anti-standardisation du voyage*

LAURENCE ROUSSILLON-CONSTANTY (Université de Pau et des Pays de l’Adour) - BLANCA VIDAÑO TERUEL (Universidad de Zaragoza): *Ambassadeurs du tourisme transpyrénéen? Étude et enquête autour des représentations des hauts lieux (XIX^e-XXI^e siècle)*

PIERANGELA ADINOLFI (Università di Torino): *Saint Charbel, ermite de lumière, artisan de paix au cœur du Liban*

Ore 13: PAUSA PRANZO

POMERIGGIO - ORE 14.30: SESSIONE 3. OPPORTUNITÀ – MODERATORE: DAMIANO CORTESE

FRANCESCO PANERO (Università di Torino): *Valorizzazione del patrimonio storico e turismo di prossimità. L’origine dei comuni nell’Europa occidentale come cultural heritage*

VIVIANA MORETTI (Università di Torino): *Storia, rifunzionalizzazione e memoria: il patrimonio monastico alpino e prealpino come osservatorio per il turismo che cambia*

MATTEO MILANI (Università di Torino): *Sentieri etimologici nella Valle Gesso*

CRISTINA TRINCHERO (Università di Torino): *Arpenter la “Provence grise” à travers les romans de Maria Borrély: la littérature régionale comme ressource pour explorer un territoire au-delà des sentiers battus*

ENRICO BASSO (Università di Torino): *Vie del sale, vie del mare. Itinerari storici attraverso le montagne liguri-piemontesi*

LAURA BUGLIAZZINI (Università del Piemonte Orientale): *La comunità di Paroldo tra masche e bagna càöda*

EMANUELE MELE (Haute École Spécialisée de Suisse Occidentale): *Raccontare il gusto dei luoghi online: l’emersione dei paesaggi del cibo nelle recensioni di viaggio delle Langhe*

TAVOLA ROTONDA CONCLUSIVA

Coordinano: Enrico Basso, Laura Bonato, Enrico Lusso, Cristina Trincherò (Università di Torino)